|  |  |
| --- | --- |
| **Амарцева Оксана Юрьевна,** учитель начальных классов первой квалификационной категории МКОУ «Туринская средняя общеобразовательная школа» Эвенкийского муниципального района Красноярского края | C:\Users\jukki\Desktop\РАБОТА 2016-2017\РАБОТА АПРЕЛЬ 2017\УГ 2017 Материалы\ДОКУМЕНТЫ КОНКУРСАНТОВ\Амарцева О.Ю\Амарцева фото\1.jpg |

**Мастер-класс**

**Тема:** Применение активных методов обучения на уроках литературного чтения.

**Цель:** познакомить участников мастер-класса с методами обучения, которые можно применить на уроках литературного чтения (из опыта работы).

Ты улыбкой, как солнышком, брызни,   
Выходя поутру из ворот.   
Понимаешь, у каждого в жизни,    
Очень много бед и забот.   
Разве любы нам хмурые лица,    
Или чья-то сердитая речь?   
Ты улыбкой сумей поделиться,    
И ответную искру зажечь.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Педагоги знают, что психологический настрой на урок имеет большое значение. Включить ребят в работу – одна из важнейших задач учителя. Психологический настрой позволяет организовать детей, настроить их внимание. На данном этапе формируется умение сосредоточиться, мобилизоваться. Поэтому каждое утро я предлагаю своим ученикам, подарить друг другу свои солнечные улыбки. Ведь улыбка располагает к совместной деятельности.

Уважаемые коллеги, я предлагаю вам еще раз поздороваться друг с другом только глазками и обменяться улыбками.

Сегодня, я предлагаю вашему вниманию мастер-класс «Применение активных методов обучения на уроках литературного чтения в начальной школе». В рамках мастер-класса я хотела бы показать те приёмы и методы работы, которые я использую на уроках литературного чтения. Надеюсь, на ваше активное участие.

Послушайте стихотворение и вы узнаете, о чем пойдет речь:

Кто в дружбу верит горячо,

Кто рядом чувствует плечо,

Тот никогда не упадет,

В любой беде не пропадет.

А если и споткнется вдруг,

То встать ему поможет друг,

Всегда ему надежный друг

В беде протянет руку.

Итак, мы будем говорить? (О дружбе). Во многих литературных источниках, как и в повседневной жизни, встречаются актуальные темы. Их злободневность не зависит от места,

временного промежутка и происходящего. Дружба является одним из вечно актуальных вопросов.

Что же она собой представляет? В чем кроется ее необходимость?

Я приглашаю вас, друзья, подходите ко мне, возьмите один из жетонов и займите место соответственно выбранному цвету.

Сегодня нам предстоит ответить на вопросы: Что такое дружба? Настоящий друг – кто он?

Дружба ценилась во все времена. Поэтому я предлагаю обратиться к опыту предыдущих поколений и посмотреть, как отражалась тема дружбы в кинематографе, в художественной литературе и в народной мудрости.

**Задание для 1 группы**: Вспомните, художественные фильмы, можно и мультипликационные, в которых отражалась тема дружбы («Гостья из будущего», «Приключения Электроника», Трилогия «Кортик», «Бронзовая птица», «Последнее лето детства», «Неуловимые мстители» и т.д.).

**Задание для 2 группы:** Вспомните, художественные произведения, в которых отражалась тема дружбы. (Рассказы В. Осеевой, например «До первого дождя», «Приключения Тома Сойера», «Тимур и его команда»).

А мы с вами, уважаемые зрители, обратимся к народной мудрости. Вспомним пословицы и поговорки о дружбе. Я начну, а вы продолжите:

Старый друг, ... (лучше новых двух).

Друзья … (познаются в беде).

Кто друга в беде покидает, … (тот сам в беду попадает).

Дерево живет корнями, а … (человек – друзьями).

Друга – ищи, … (а нашел – береги).

Человек без друга, … (что дерево без корня).

Друг за друга держаться – … (ничего не бояться).

Доброе соседство прочнее… (родственных уз).

Крепкую дружбу … (и топором не разрубишь).

Друг в глаза скажет, … (враг – за спиной бурчит).  
 Дружба - … (великая сила).

Спасибо, проверим, как справились группы. Мы еще раз, убедились, что проблема дружбы актуальна во все времена. Так что же такое дружба? (ответы)

Давайте обратимся к толковому словарю Ожегова: **«Дружба – близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов».**

Владимир Иванович Даль в своём знаменитом «Толковом словаре» приводит такое определение дружбы: **«Дружба – …это бескорыстная приязнь».** На первое место знаменитый учёный и писатель ставит бескорыстие. Ты дружишь с человеком не для того, чтобы он тебе что-нибудь хорошее сделал, не потому, что это выгодно. Ты дружишь с человеком потому, что он близок тебе, близки его интересы, взгляды.

**Задание для 1 группы: Составить синквейн на тему «друг»**

**Задание для 2 группы: Составить кластер на тему «дружба»**

**Пока наши группы работают, мы с вами поиграем в игру «Да-да-да, нет-нет-нет». Я буду задавать вам вопросы, а вы отвечать: «да-да-да», или «нет-нет-нет».**

**Игра «Да-да-да, нет-нет-нет»:**

Будем крепко мы дружить? (да-да-да)

Нашей дружбой дорожить? (да-да-да)

Мы научимся играть? (да-да-да)

Другу будем помогать? (да-да-да)

Друга нужно разозлить? (нет-нет-нет)

А улыбку подарить? (да-да-да)

Друга стоит обижать? (нет-нет-нет)

Чай с друзьями будем пить? (да-да-да)

Будем крепко мы дружить? (да-да да).

Спасибо, проверим работу наших групп. Что же у них получилось? (Группы представляют результаты на листах А3).

Итак, подведем итог, выше сказанному и ответим на вопрос, в чем кроется необходимость дружбы? (Ответы участников).

Мастер-класс подошёл к концу.

У меня есть волшебный цветик-семицветик. Каждый лепесток – оценка проделанной нами работы с различной точки зрения. Попросим участников оценить наш мастер-класс:

**Белый цвет** – оценка мастер-класса с точки зрения статистики.

**Синий цвет** – выскажите свои опасения.

**Фиолетовый** – лепесток, предполагающий аналитическую работу.

**Красный** – ваше эмоциональное состояние.

**Зеленый** – ваше внутреннее состояние.

**Оранжевый** – что узнали нового.

**Жёлтый** – оценка с позитивной точки зрения.

Заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь. И это совершенно справедливо. Настоящее сотрудничество учителя и ученика возможно лишь при условии, что ученик будет хотеть делать то, что желает учитель. Чтобы активизировать познавательную деятельность детей, надо привнести элемент занимательности, как в содержание, так и в форму работы. 

Спасибо, что выслушали меня, и буду рада, если чем-то наша встреча была для вас полезна.