**Рябчиков Пётр Александрович** - учитель английского языка МБОУ «Байкитская средняя школа» Эвенкийского муниципального района Красноярского края

**МАСТЕР-КЛАСС**

**Использование приемов схематизации (ключ-карты)**

**на уроках английского языка**

**Тема:** Прием обучения схематизации, или как по-простому научить сложному.

**Цель мастер-класса**: продемонстрировать технологию использования ключ-карты

**Задачи:**

- обоснование необходимости использования технологии критического мышления на приеме ключ-карта в педагогической практике;

- демонстрация принципа работы с использованием ключ-карты;

- обоснование результативности применения.

**Форма представления мастер-класса:**

- представление коллегам тезисов своего вступления;

- имитационная игра с коллегами с демонстрацией использования приема ключ-карта.

**Настроение:**  приподнятое, созидательное.

**Ключевые слова:** мозговой штурм, кластер - смысловая гроздь, ключ-карта, схематизация, единицы текста, типы связи между единицами информации, иерархия…

**Ход мастер-класса**

Мастер, обращаясь ко всем: Здравствуйте уважаемые коллеги! Я рад всех вас видеть на своём мастер-классе. Я хотел бы представить вам используемые мною на уроках при обучении иностранному языку приёмы, которые являются частью технологии критического мышления, это эффективная работа с обучающимися.

*Слушатели играют две роли: обучающихся и экспертов.*

1 этап –вызов

**На экране картинка «Эвенкийский охотник и животные вокруг»**

Предлагаю вам опробовать на практике один из способов знакомства с приемом, с помощью которого можно научить сложному по-простому и вызвать интерес к новому. У нас есть «Умный конверт», там карточки *(показываю и достаю карточки*). Наверное, глядя на картинку, у Вас возникли какие-то ассоциации,   вы подумали о чем-то, вспомнили что-то из своего жизненного опыта. Я предлагаю всем на карточках-схемах вписать в ячейки то, что пришло Вам в голову, глядя на картинку, учитывая линии связи (паутинки) между ячейками.

Теперь прошу поделиться по желанию, своими «корзинами идей» *(несколько человек говорят.) Затем открываю слайд с готовым кластером «Охотник».*

Таким образом, уважаемые коллеги, я подвел вас к озвучиванию темы моего мастер-класса, может у вас есть предположения? *(Прослушивается несколько вариантов)*.

Спасибо! (и на слайде появляется ТЕМА, цель, и т.д.)

**Тема:** «Приём обучения схематизации, или как по-простому научить сложному»

Этапы мастер-класса

1. *Вызов*
2. *Осмысление содержания (прием мозговой штурм)*
3. *Презентация продукта (ключ - карты)*
4. *Рефлексия*

То, что сейчас происходило и есть **1 этап - ВЫЗОВ**, или первичное знакомство с особенностью приёма схематизации, или ключ-карта, кластер и т.д*.*

**2 этап – Осмысление**

А сейчас мне нужна помощь Фокус-группы, прошу 6 человек желающих принять участие в работе.

*Подготовлены два стола (на столах стикеры разного цвета (красный и синий) Мастер смешивает на столе ещё 6 стикеров (3 красных, 3 синих) и предлагает участникам выбрать себе стикер, какой нравится. Так мы поделились на две группы*. *Работа в группах с текстом. На столе тексты на листках и «Умные конверты», в которых лежат вырезанные прямоугольники (можно по цвету команды, число предполагаемых блоков для схемы) и нужное количество магнитиков (хорошо соответствие по цвету), мел на доске для смысловых линий.*

Ваша задача состоится в том, чтобы, проанализировав текст, создать иерархию блоков информации, т.е. ключ-карту или смысловую гроздь, установить иерархию, используя приём «мозгового штурма», который представляет собой генерацию идей путём коллективного обсуждения проблем или вопросов и свободным выдвижением вариантов решений. Затем представить и защитить её.

*Задание на карточках для фокус-группы*

Уважаемые коллеги, перед вами текст «Мастер-класс». У вас 8 минут, чтобы прочитать текст, извлечь из него информацию и заполнить еще одну схему, ключ-карту, опираясь на полученные из текста знания. В схеме могут быть фразы, словосочетания, не только отдельные слова.

**Текст для групп**

|  |
| --- |
| **Мастер-класс**  Мастер-класс мы рассматриваем как *одну из форм эффективного профессионального обучения*как учителей, проявляющих  активность в поиске путей роста своего педагогического мастерства,  так и учителей, которые пассивно относятся к своему профессиональному развитию.  Этот вид профессионального обучения предполагает сильную, обладающую признанным авторитетом фигуру Мастера и группу учителей-учеников, что отражается в следующем определении: мастер-класс – ярко выраженная форма ученичества именно у Мастера, то есть *передача ученикам его опыта, мастерства, искусства* в точном смысле, чаще всего путем прямого и комментированного *показа приемов работы.*  Важно, что мастер-класс является разовой формой работы, которая объединяет небольшие группы учителей.  При каких условиях можно прогнозировать результативную работу «учеников» мастер-класса?  1) *мотивация осознанной деятельности всех учителей*, принимающих участие в работе мастер-класса;  2) *повышение уровня теоретической и методической подготовки учителей*;  3) готовность «учеников» и мастера к развитию собственной преобразующей деятельности на научной основе;  4) рефлексия деятельности «учеников» и мастера в процессе собственной практики.  *Учитель-мастер представляет собственную* ***систему работы,****предполагающую****комплекс методических предметов****, педагогических действий, которые присущи именно этому педагогу:****действия взаимосвязаны между собой, оригинальны****и обеспечивают эффективное решение учебно-воспитательных задач. Признаками системы работы учителя являются****целостность, оптимальность****в определении места и времени применения каждого методического приема; разновидность воздействия на учащихся с одновременной сосредоточенностью на развитии стержневых, ведущих качеств личности; оригинальность методики.*  Несмотря на общие признаки системы работы педагогов-мастеров, каждый мастер-класс обладает яркими отличительными чертами. Объясняется этот феномен тем, что у каждого Мастера, открывающего мастер-класс, сложился *свой стиль творческой педагогической деятельности.*  Индивидуальный стиль педагогической деятельности как совокупность индивидуально-личностных характеристик учителя проявляется при отборе содержания, форм, методов организации педагогической деятельности, в процессе рефлексии и оценки собственных достижений и неудач.  Положительный результат обучения в работе мастер-класса состоит в том, что активный учитель использует механизм обучения, с помощью которого он анализирует свой педагогический опыт и находит способы обновления своей профессиональной  потенции. Пассивный учитель, выполняя определенный алгоритм действий, включается в познавательную деятельность.  Активизация познавательной деятельности всех участников работы мастер-класса обеспечивается тем, что при такой форме обучения создаются три типа условий:  1) обеспечивается формирование мотивации и познавательной потребности в конкретной деятельности;  2) стимулируется познавательный интерес и отрабатываются умения по планированию, самоорганизации и самоконтролю педагогической деятельности;  3) осуществляется индивидуальный подход по отношению к каждому участнику мастер-класса, отслеживаются позитивные результаты учебно-познавательной деятельности каждого учителя. |

***Поясняю:*** *Приём «мозгового штурма» в процессе обучения английскому языку я успешно использую для развития умений чтения, аудирования, диалогической речи, письма. Чаще всего это задания с просьбой продолжить текст, диалог, статью и т.д. Материал следует выбирать с перспективой появления проблемы, возможности возникновения нескольких линий развития сюжета, ситуации и т. д.*

*Овладению материалом способствует также представление информации в виде схем или выделение в ней иерархических связей, главного и второстепенного. Принцип составления таких схем заключается в следующем: целое условно делится на части, имеющие различное строение и значение*

**Ключ-карта** - словесно-графическое отображение единиц текста, логически разделённого на основные и второстепенные элементы. Главная ваша задача составить кластер или ключ-карту, проследив все типы связи между объектами и явлениями, фактами и мыслями.

В приём входят следующие действия:

* установление критерия мысленного разделения объекта (анализ);
* деление на основные, различные по строению, составу или функции части;
* условное обозначение этого деления;
* дальнейшее разделение объекта на более мелкие части.

Овладение приёмом составления аналитической схемы помогает пониманию отношений между частями, уменьшает количество ошибок при определении соподчинения частей.

**3 этап – Презентация продукта**

*Группы работают, создают ключ-карты и представляют их участникам, закрепляя схемы на доске, используя магнитики и мелом обозначая связи, спикер поясняет.*

**Представление использования ключ-карты на уроках иностранного языка**

**Вызов (актуализация опыта, формирование мотива)**

Ответьте на вопрос, заполнив ключ-карту: что вы знаете о том или ином факте, реалии, личности? (пример: Московский зоопарк)

В течение 2-3 минут учащиеся заполняют таблицу,  затем предъявляют ее устно.

Результат этой стадии заключается в том, что происходит актуализация опыта, активизация знаний, формирование мотива.

**Осмысление (получение и систематизация новых знаний)**

На стадии осмысления ученики получают новые знания и систематизируют их.

**Рефлексия (понимание, насколько увеличился объем знаний)**

На этом этапе происходит заполнение ключ-карты и сравнение с первоначальной картой, для того чтобы учащийся смог проанализировать насколько увеличился  объем знаний.

**4 этап – рефлексия**

*Руководитель мастер-класса:* Таким образом, технология развивающего критического мышления и его методы и приемы, в том числе схематизация информации является универсальной, открыта для решения широкого спектра задач в работе учителя, дает возможность формирования универсальных учебных действий на уроках любых предметов.

Рефлексия со слушателями по форме «шкала понимания и интереса»

Вопросы и ответы (обсуждение).

Спасибо.

**Список литературы:**

* Тимошкина О. К. Технология критического мышления на английском языке
* Кларин М. В. Развитие критического и творческого мышления. Школьные технологии, 2004
* Мясникова Е.А. Применение опор при изучении английского языка, 2012
* Биндас О.Б. Применение приема «кластер» для развития речемыслительной деятельности на уроках английского языка, 2013
* Андреева В. Ю. Технология опорных схем как способ самодеятельности и самоорганизации на уроках английского языка, 2012