|  |  |
| --- | --- |
| **C:\Users\jukki\Desktop\РАБОТА ИЮНЬ 2017\ФЕСТИВАЛЬ пед. идей\Петрова Т.И\Копия я фото\фото кабинет\D.jpg** | **Петрова Татьяна Ивановна,** учитель русского языка и литературы МКОУ «Туринская средняя школа-интернат имени Алитета Николаевича Немтушкина» Эвенкийского муниципального района Красноярского края |

**УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ**

**Тема урока:**Проект «Поэты 20 века о Родине и природе». Иллюстрированный сборник стихотворений «Родная природа в русской поэзии»

Литература. 5 класс. Учебник. В.Я.Коровина, В.П. Журавлёва Т.А. В.И.Коровин М. «Просвещение», 2016. Раздел 1. «Из русской литературы 20 века"(22часа)

**Цель урока:** создать условия для работы над проектом, учить определять поставленную задачу в работе, внести в проект свои идеи, учить защищать свой проект.

**Формируемые умения (УУД**). Планируемые результаты.

***Личностные:*** обучающийся демонстрирует любовь к поэзии и природе, родному краю.

***Метапредметные:***

*познавательные*: обучающийся осознаёт учебно-познавательную задачу

*регулятивные:* обучающийся планирует необходимые действия

*коммуникативные*: обучающийся получает информацию, выражает своё мнение, информирует добытыми знаниями учащихся в своей группе.

***Предметные*:** обучающийся знает основные сведения о поэтах 20 века и работает в группе,различает понятия «поэзия о природе, Родине и родном крае».

**Тип урока:** урок «открытия» нового знания.

**Оборудование:** компьютер, экран, мультимедийный проектор, выставка книг, Подготовленный материал для проекта.

**Наглядно-демонстрационный материал**: портеры писателей, иллюстрации, фотографии видов природы, страницы созданного сборника.

**Предварительная работа.** Работа начата за 7-10 дней до создания проекта. Предварительно с учащимися состоялся разговор о создании проекта по данной теме. Учащимися с помощью учителя и воспитателя, которые выступали в роли консультантов, подбирался материал для сборника.

Класс состоит из учащихся, проживающих в трёх посёлках. По этому принципу они и разделились на 3 группы (п. Чиринда, п. Эконда, п. Юкта)

Первая и вторая группа готовят по одной странице книжные страницы - по четыре страницы – со стихами поэтов (заранее готовят стихи, выразительное чтение, небольшую информацию о поэте и о стихотворении):

*первая группа* - *А. Блок, С.Есенин, Н. Рубцов, Н.Оёгир*;

*вторая группа* - *И.Бунин, И. Рождественский, А.Прокофьев, А. Немтушкин;*

*третья группа* готовит обложку и вёрстку сборника;

*все учащиеся* готовят иллюстрации и рисунки.

**ХОД УРОКА.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Осуществляемая деятельность учащихся** |
| **1. Мотивация** (самоопределение к учебной деятельности). Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала. Слово учителя о значении языка и речи. |  Не то, что мните вы, природа, Не слепок, не бездушный лик. В ней есть душа, в ней есть свобода,  В ней есть любовь, в ней есть язык!  *Ф.И. Тютчев, русский поэт*   | ***Учащиеся готовят маршрутные листы долгосрочного проекта.***Учащиеся внимательно читают и обдумывают высказывания, выделяют ключевые слова, определяют главную мысль.Предполагаемые ответы учащихся- люди должны бережно относиться к природе, так как в ней есть всё....- природа - это красота, наша жизнь, здоровье! - Надо любить природу! |
| *Слово учителя*: - 21 век ознаменован не только бурным расцветом науки, но и компьютерными технологиями.Сейчас вместе с книгой огромную роль играет компьютерная грамотность и общение с иными средствами информации. Однако нет нужды уменьшать роль книги в общей картине восприятия мира. Книга - лишь часть информационного пространства, но именно с неё начинается овладение диалогом, который всю жизнь ведёт человек с самыми различными средствами инфориации. Важно овладеть словесным искусством и технологиями общения.Сегодня мы с вами «создадим» для нашей библиотеки иллюстрированный сборник стихотворений «Родная природа в русской поэзии».Вам было задано собрать группой материал для сборника и выполнить задание по учебнику (стр. 171).***Год 2017 объявлен Годом Экологии. Действительно, вся красота - в природе!!!***- Разберёмся с маршрутным листом для команды. | Учащиеся осмысливают сказанное и выделяют главное.Перечитывают задание на странице 171 учебника.Учащиеся включились в процесс, демонстрируют готовность к уроку.Готовят по группам рабочий материал. Определяют, - кто составитель сборника,- автор вступительной статьи,- художник-оформитель,- авторы титульного листа.Работают с маршрутным листом. |
| 2. Актуализация знаний и пробное учебное действие. (Воспроизведение ранее изученного, установление преемственных связей прежних и новых знаний и применение их в новых ситуациях. Работа в парах. | - Что мы будем сегодня делать на уроке?- Что должны сделать? *Учащимся предлагается повторить алгоритм действия и распределение обязанностей: содержательная, эмоциональная и т.д.)**Учитель подходит к учащимся просматривает подготовленный материал, при возможности даёт советы, помогает, если нудно расположить материал.* Обсуждение оформления сборника. Выбор и расположение собранного материала. Расположение текста и иллюстраций на листе.  | - Определяют деятельность работы каждого в группе- Располагают собранный материал- Художественно оформляют- Готовят выступающих - Учащиеся третьей группы работают с двумя группами и определяют с ними оформление обложки (каждая группа им должна предложить свой вариант, а они определят выбор.)Работа над проектом |
| 3. Выявление места и причины затруднения.(Обсуждение результатов)Для учителя. | - Трудно ли было работать с этим заданием?- Как вы думаете почему?- Что необходимо знать человеку, чтобы его общение с другим человеком было интересным и понятным?- Ребята, а как вы думаете, почему поэты обращаются к теме природы?***Физкультминутка***Раз - подняться, подтянуться,Два - нагнуться, разогнуться,Три - в ладоши три хлопка,Головою три кивка.На четыре – руки шире,Пять - руками помахать,Шесть – на место тихо сесть.Примечание*. Физкультминутку учитель проводит по ситуации, если дети все в группах заняты, и если передвигаются свободно около своих рабочих мест, то проводить её не обязательно, так как у каждой группы определённая работа.* | - Трудно, затруднительно, легко.- Этому нужно упорно и терпеливо учиться, быть вежливым, считаться с мнением другого, советоваться, доказывать свою точку зрения и прислушиваться к хорошим советам, а когда трудно попросить помощи у старших.- Надо общаться, читать, рассуждать.*Учащиеся просматривают свои страницы (у каждой группы их четыре).**Учащиеся работают с учебником, читают выразительно стихотворения, материал об авторах (ими выбранный) и высказывают своё мнение, делают выводы.**Действия учащихся: обсуждают, выделяют, высказывают мнения*Люди научились говорить потому что, нуждались в общении, и они понимали, что знания нужно хранить и передавать.*Научились говорить* - ***устное общение.****Хранить знания* - ***письменное общение*.*****Устное и письменное общение.*** |
| 4. Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения. раскрытие сущности понятий, усвоение новых способов учебной и умственной деятельности. | *Формулирует цель учебной деятельности вместе с учащимися, принимающими её на себя.**Учитель организует и сопровождает совместную учебную деятельность. Дополняет ответы*. | *Просматривают и корректируют страницы сборника.* *C:\Users\jukki\Desktop\РАБОТА ИЮНЬ 2017\ФЕСТИВАЛЬ пед. идей\Петрова Т.И\Копия я фото\Фото с Урока\IMG_9257.JPG**Защищают страницы сборника (читают выразительно), определяет цель учебной деятельности в диалоге с учителем*.  |
| 5. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока) Заключительная беседа по вопросам | - Что нового узнали на уроке? О чём говорили?- Какие трудности у вас появились в процессе работы? - Как вы их преодолевали?- Понравилось ли вам на уроке?- Какое настроение у вас сейчас?- Дайте оценку вашей работе. | *Определяют своё эмоциональное состояние на уроке. Заполняют дневник достижений* |
| 6. Домашнее задание | *Комментирует домашнее задание. Предлагает выучить любое стихотворение из составленного сборника* | *Учащиеся задают вопросы по домашнему заданию.**Записывают задание в дневники.* |
| 7.Организационное окончание урока. | *Благодарит учащихся за работу на уроке.**Листы достижения* |  |



# ЛИТЕРАТУРА.

# 1.Литература. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в двух частях. Авторы – составители В.Я Коровина, В.П.Журавлёв, В.И. Коровин. М. «Просвещение». 2016 г.

# 2. Н.В. Егораева. Поурочные разработки по литературе. 5 класс. Москва «ВАКО». 2016 г.

# 3. Литература. Справочник школьника. Филологическое общество «СЛОВО». МГУ им М.В. Ломоносова. М. 1996 г.

# 4.Сборник «Родные поэты». Стихотворения русских поэтов- классиков 19 и начала20 века. Издательство «Детская литература. Москва. 1966 г.

# 5. Немтушкин А.Н. «Песни эвенка». Стихи. Красноярское книжное издательство. 1962 г.

# 6. Оёгир Н.К. «Чтоб не гас костёр…». Красноярск «Сибирские промыслы» 2006 г.

# 7. Прокофьев А. «Россия стоит на границе». Избранное. «Современник» М. 1972 г.

# 8. И. Рождественский. Избранное «Я к Енисею прихожу ,как к другу». Красноярское книжное издательство 1980г

# 9. Н.Рубцов. Стихотворения. Издательство «Транзиткнига». М.2006 г.

***Приложение 1.***

**Лист планирования и продвижения по заданию (группы 1-2)**

Посёлок Тура. ТСШ-И имени Алитета Николаевича Немтушкина

Класс 5»Б» Из посёлка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название команды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ваш проект называется «Поэты 20 века о Родине и природе».

Иллюстрированный сборник стихотворений «Родная природа в русской поэзии»

Какие поэты будут вами представлены в сборнике

 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата завершения выполнения проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Что делаем** |  **Кто выполняет** | **Отметка о выполнении** |
|  + |  - |
| 1.Готовим листы для сборника |  |  |  |
| 2.Оформляем портреты поэтов |  |  |  |
| 3. Пишем и готовим информацию о поэте |  |  |  |
| 4. Выбираем иллюстрации |  |  |  |
| 5. Готовим рисунки и раскрашиваем |  |  |  |
| 6. Распределяем материал на листе и готовим лист к выпуску  |  |  |  |
| 7. Защищаем работу |  |  |  |

**Материалы:**

первая группа – п. Чиринда – ***А. Блок,******С.Есенин,******Н. Рубцо****в****, Н.Оёгир.***

вторая группа ***–*** п. Эконда *–* ***И. Бунин, И. Рождественский, А Прокофьев, А. Немтушкин.***

**Лист планирования и продвижения по заданию (Группа 3)**

Посёлок Тура. ТСШ-И имени Алитета Николаевича Немтушкина.

Класс 5 Б, обучающиеся из посёлка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кто выполняет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ваш проект называется «Поэты 20 века о Родине и природе».

Иллюстрированный сборник стихотворений «Родная природа в русской поэзии».

Какие поэты будут представлены в сборнике:

 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 8.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата завершения выполнения проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Что делаем** |  **Кто выполняет** | **Отметка о выполнении** |
|  + |  - |
| 1. Готовим листы для сборника |  |  |  |
| 2. Оформляем обложку и название |  |  |  |
| 3. Пишем и готовим информацию к читателям |  |  |  |
| 4. Выбираем иллюстрации |  |  |  |
| 5. Готовим рисунки и раскрашиваем |  |  |  |
| 6. Распределяем материал по страницам |  |  |  |
| 7. Верстаем сборник |  |  |  |

***Приложение 2.***

**Лист самооценки (урок-проект)**

5 класс « » посёлок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название группы « »

Фамилия и имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки** |  **Оцениваю себя по баллам** |
|  **5** |  **4** |  **3** |  **0** |
| 1. | Активно работал (а) в группе |  |  |  |  |
| 2. | Выполнял (а) свои обязанности |  |  |  |  |
| 3. | Соблюдал (а) культуру общения |  |  |  |  |
| 4. | Понравилось работать с проектом |  |  |  |  |
| 5.  | Принимал (а) участие в защите проекта |  |  |  |  |

***Оценочная шкала***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Баллы | Оценка |
| 1. | 25-18 |  «5» |
| 2. | 17-12 |  «4» |
| 3. | 11-9 |  «3» |
| 4. | Менее 9 |  незачёт |

Оценка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проверил учитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Приложение 3.***

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СБОРНИКА**

**Александр Александрович Блок (1880 - 1921)**

Александр Блок родился в Петербурге. Писать стихи начал рано. Окончил петербургскую гимназию, затем юридический факультет Петербургского университета. Основной темой своего творчества Блок считал - тему Родины и природы. В его стихотворении «О, весна без конца и без краю…» звучит гимн природе и любви к Отечеству. Поэт радуется всему вновь рождённому, принимает весну с радостью и восторгом. Рождение с весной всего нового, цветущего и сочного - говорит о великой красоте его Родины.

**О, весна без конца и без краю**

О, весна без конца и без краю…

Без конца и без краю мечта!

Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!

И приветствую звоном щита!

Принимаю тебя, неудача,

И удача, тебе мой привет!

В заколдованной области плача,

В тайне смеха - позорного нет!

Принимаю бессонные споры,

Утро в завесах тёмных окна,

Чтоб мои воспалённые взоры

Раздражала, пьянила Весна! {...}

**Сергей Александрович Есенин (1895 - 1925)**

Сергей Александрович Есенин родился в крестьянской семье. С 1904-1912 год учился в Константиновском земском училище. С детства писал стихи. В 1915 году он приезжает в Петроград, встречается с Александром Блоком, который высоко оценивает его стихи и помогает их издать. Главные темы его стихотворений - это его родина, русская деревня, деревенская природа, устное народное творчество. Есенин известен, прежде всего, как поэт - лирик. Его пейзажная лирика светла, задушевна, музыкальна. Но самая главная тема есенинской поэзии - Россия, любовь к родному краю, природе...

**Нивы сжаты, рощи голы**

Нивы сжаты, рощи голы,

От воды туман и сырость

Колесом за сини горы

Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога.

Ей сегодня примечталось,

Что совсем - совсем немного

Ждать зимы седой осталось.

Ах, и сам я в чаще звонкой

Увидал вчера в тумане:

Рыжий месяц жеребёнком

Запрягался в наши сани.

В этом стихотворении поэт рисует позднюю осень. Вечер. Солнце колесом скатилось за синие горы. Рыжий месяц у Есенина похож на жеребёнка - он яркий – значит, наступят холода. Так красиво и образно может изобразить только поэт.

**Николай Рубцов (1936-1971)**

Николай Михайлович Рубцов родился в посёлке Емецк на Северной Двине, недалеко от Архангельска. Перед самым началом войны семья переехала в Вологду. Отца призвали на фронт, а мать вскоре умерла. Николай попал в детский дом. С семи до четырнадцати лет он находился в Никольском детском доме, недалеко от города Тотьма. Учился Коля хорошо. Учился в техникуме. Служил на военном корабле. Писал стихи, потом окончил Литературный институт. Природа Тотьмы, которая врезалась с сиротского детства, оставила в памяти самые прекрасные картины и краски. За свою недолгую жизнь он успел издать 4 книги. Большой успех имела книга «Звезда полей» - о Родине и природе.

 **Утро.**

Когда заря, светясь по сосняку,

Горит, горит, и лес уже не дремлет,

И тени сосен падают в реку,

И свет бежит на улицы деревни,

Когда, смеясь, на дворике глухом
 встречают солнце взрослые и дети,-

Воспрянув духом, выбегу на холм

И всё увижу в самом лучшем свете.

Деревья, избы, лошадь на мосту,

Цветущий луг - везде о них тоскую.

И разлюбив всю эту красоту,

Я не создам, наверное, другую...

 Автор рисует прекрасную летнюю картину. Хочется вместе с ним забраться на этот холм и любоваться великолепием природы. Мгновение красоты природы прекрасно!

**Николай Константинович Оёгир (1926-1988)**

Николай Константинович Оёгир - эвенкийский поэт ХХ века, наш земляк. И мы, чириндинцы, этим гордимся. В своих стихотворениях он прославил свой край, свой родной язык, северную природу. Это был очень интересный и эрудированный человек, скромный и правдивый. Он родился и вырос в тайге и потому так тонко чувствовал природу. Его стихи согреты любовью к родному краю.

**Первый снег**

Выпал снег в начале дня.

Или это мех песцовый?

Позвала тайга меня

Каждый след прочесть, как слово.

Я по берегу реки

Пробежал быстрей оленя.

Мысли сделались легки.

Не осталось больше лени.

Рад в душе, что здесь я вновь,

Хоть в охоте мало смыслю.

Но отцов и дедов кровь

Помогает жить и мыслить.

Стихотворение воспринимается как живой организм, читая его, проникаешь в удивительный мир красоты северной природы. Будто из глубины веков взывают к потомкам живые голоса, дальновидно предостерегают от потребительского отношения к природе. Учат думать о завтрашнем дне, чувствовать себя на земле добрым и бережливым хозяином.

**Иван Алексеевич Бунин (1870-1953)**

Иван Бунин провёл своё детство и юность в деревне, на хуторе Озерки, в Орловской губернии. Он был очень наблюдательным ребёнком, ему нравились все времена года. Менялись картины

природы, менялись впечатления и переживания мальчика. Когда Бунин стал поэтом и стал писать

стихи о русской природе, он вспоминал картины своего детства. А нам, когда читаем стихи Бунина, каждый раз кажется, что смотрим мы очень хорошую картину, написанную тонкой и точной кистью, необыкновенно свежими и нежными красками. Читателям мы предлагаем познакомиться со стихотворением «Олень». Кажется, что олень бежит, «откинув тяжкие рога», а мы в густом ельнике, а кругом глубокий снег и на снегу следы бегущего оленя.

 **Олень**

Густой зелёный ельник у дороги,

Глубокие пушистые снега.

В них шёл олень, могучий, тонконогий,

К спине откинув тяжкие рога.

Вот след его. Здесь натоптал тропинок,

Здесь ёлку гнул и белым зубом скрёб-

И много хвойных крестиков остинок

Осыпалось с макушки на сугроб.

И снова след, размеренный и редкий,

И вдруг прыжок! И далеко в лугу

Теряется собачий гон - и ветки,

Обитые рогами на бегу...

О, как легко он уходил долиной!
 Как бешено, в избытке свежих сил

В стремительности радостно - звериной

Он красоту от смерти уносил!

Тема Родины звучит у поэта с гордостью. Описывая зимний ельник у дороги, лирический герой замечает прекрасного хозяина тайги - оленя. Он натоптал тропинок, сбросил с веток хвойные иголочки, зубами ёлку скрёб, делал красивые прыжки. Олень очень красив и величественен у Бунина.

*Справка: остинок (синоним) - острые иголочки*

**Александр Андреевич Прокофьев** **(1900 - 1971)**

Александр Андреевич родился в 1900 году в деревне Кобона (ныне Ленинградская область)

 Родился в семье крестьянина-рыбака и землепашца. Окончил сельскую школу и с 1913 по 1917 годы учился в Петербургской учительской семинарии. В 1920 году окончил Петроградский учительский институт. С 1923 года учился в литературной студии ленинградского Пролеткульта. Печататься начал с 1927 года. В 1931 году выпустил первую книгу стихов. В 1922—1930 служил оперуполномоченным в органах ЧК. Все последующие годы находился в действующем резерве органов госбезопасности. На стихи Прокофьева были написаны песни.

**Всё ветер да ветер...**

Всё ветер да ветер.

Но ярко, но броско

В зелёном берете

Выходит берёзка

Как вышла, как встала,

Как небо достала

И в солнце весеннем

Мне в сердце запала!

Под солнцем, под ветром,

Под небом России,

В лугу незаметном, где травы косили;

Где речка бежала,

Как синяя строчка,

Росинка дрожала

на каждом листочке;

Где вихри трепали

Калинку - малинку,

Где лютики спали,

Как братья в обнимку.

В этом стихотворении автор говорит о красоте русской природы: Это росинки, речки, листочек, ветер, красавица берёзка - всё это Родина. Берёзки у Прокофьева живые как люди.

**Игнатий Дмитриевич Рождественский (1910-1969)**

Жизнь и творчество Игнатия Рождественского связаны с Сибирью, Красноярским краем. В молодые годы он работал в г. Игарке учителем русского языка и литературы. Учил будущего писателя В.П. Астафьева. Витя в четвёртом классе написал сочинение о себе, которое легло в основу рассказа «Васюткино озеро». Игнатий Дмитриевич тогда высоко оценил работу мальчика. В свободное время И. Д. Рождественский писал стихи, печатался в журналах и газетах. Превосходное знание края и восторженная влюблённость в суровую красоту его природы он вложил в свои произведения. Он - певец родного Красноярского края.

 **Север**

Он тебе покажется угрюмым;

Тишина, белёсый небосвод...

Горький дым над заметённым чумом

Одиноким облачком плывёт.

Тишина... И, может быть, не сразу

Ты заметишь в сумрачной ночи,

Как в снегах невидимые глазу,
Непокорно плещутся ключи.

Как в мохнатом облаке позёмки,

На пластах полярной мерзлоты

Вырастают гордо камнеломки -

Голубые смелые цветы...

Здесь тепла земле недоставало,

Люди здесь суровые на взгляд,

Здесь к тебе присмотрятся сначала,

А потом с тобой заговорят...

Так красиво описать природу Севера может только тот человек, который здесь жил, который его любит и принимает таким, какой он есть. Автор отмечает, что Север суров, а люди здесь самые добрые и отзывчивые.

**Алитет Николаевич Немитушкин (1939 - 2006)**

Эвенкийский писатель Алитет Николаевич Немтушкин родился в стойбище Иришки. Его малая родина «Дикая дремучая тайга» - так говорил сам поэт. Окончил Литературный институт в городе Ленинграде. Стихи писал на русском и эвенкийском языках. Поэт всегда задумывается о смысле жизни, воспевает свой народ и северную природу.

 ***Осень***

Отчего пламенеют леса

и сверкают на сто ладов?

Или огненная лиса

здесь наставила рыжих следов?

Отчего розовеет туман?

И хочу я спросить ещё:

отчего каждый куст румян,

Словно чем-то сильно смущён?

Даже в самой густой тени,

 как костры на каждом шагу...

Это в жаркие летние дни

целовало солнце тайгу!

Ярко и образно А. Немтушкин рисует осень Эвенкии. Природа вторит человеку красотой величия и радости. Природа олицетворяет красоту и вечность жизни.